

Калининский район станица Старовеличковская  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-  
Средняя общеобразовательная школа № 6  
имени полковника ВВС РФ В.П. Чикунова

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31.08.2021 года протокол №1  
Председатель педсовета



Ерошенко И.В.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование ФГОСНОО (1-4 классы)

**Количество часов: 136**

*1 класс – 34, в неделю 1 час*

*2 класс – 34, в неделю 1 час*

*3 класс – 34, в неделю 1 час*

*4 класс – 34, в неделю 1 час*

**Учитель музыки : Ломакина Галина Викторовна**

Рабочая программа по музыке для 1-4 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, годовым календарным графиком, учебным планом МБОУ СОШ №6 на 2021-2022 учебный год и на основе примерной программы начального общего образования по музыке для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений «Музыка 1-4 классы» (авторской программы "Музыка 1-7 классы" Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; учебно-методический комплект «Школа России»).

## **Пояснительная записка**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближним, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям культур и разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного коммуникативного и социального развития.

**Задачи** учебного предмета:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным

произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;

- освоение музыкальных жанров простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);

- изучение особенностей музыкального языка;

- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также творческих способностей детей.

- достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися - в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные

черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

В результате изучения учебного предмета «Музыка» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные- универсальные учебные действия, как основа умения учиться.

#### **Личностные универсальные учебные действия.**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье-сберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на*

*основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

*Выпускник получит возможность научиться.*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную,*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
  - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
  - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
  - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться

на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить сравнение, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

*Выпускник получит возможность научиться.*

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
  - *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
  - *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
  - *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме,*
  - *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий,*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*



- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться.*

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и познаний всех участников;*

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия, '*

*– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей

этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

#### Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.**

**Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.**

**Музыкальная**

**картина**

**мира.**

**Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбль песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.**

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## Музыка 1 класс (30 часов)

№ пп	Содержание раздела, тема урока	№ урока по разделу	Дата	
			план	факт
	Музыка вокруг нас (13 часов)			
1	«И муза вечная со мной». Хоровод муз	1		
2	Повсюду музыка слышна.	1		
3	Душа музыки-мелодия.	1		
4	Музыка осени.	1		
5	«Азбука, азбука каждому нужна...» Музыкальная азбука. Ноты	1		
6	Сочини мелодию . Музыкальные инструменты.	1		
7	«Садко». Из русского былинного сказа. Былинность в музыке.	1		
8	Звучащие картины	1		
9	Музыкальная азбука. Длительности.	1		
10	«Пришло Рождество, начинается торжество.»	1		
11	Родной обычай старины.	1		
12	Добрый праздник среди зимы. Пришло Рождество, начинается торжество.	1		
13	Наш оркестр.	1		
	Музыка и ты (17 часов)			
14	Край, в котором ты живешь.	1		

15	Поэт, художник, композитор.	1		
16	Музыка утра. Музыка вечера.	1		
17	Музыкальные портреты. Разыграй сказку. Баба-Яга	1		
18	Музыкальная азбука. Регистр. У каждого свой музыкальный инструмент	1		
19	Наш оркестр.	2		
20	Музы не молчали. Музыкальные инструменты	2		
21	Мамин праздник	1		
22	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня.	1		
23	Музыкальная азбука. Диез и бемоль.	1		
24	Музыка в цирке.	1		
25	Дом, который звучит.	1		
26	Опера-сказка.	1		
27	«Ничего на свете лучше нету».	1		
28	Я артист.	1		
29	Афиша.	1		
30	Урок-концерт.	1		



# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## Музыка 2 класс (34 часа)

№ ПП	Тема урока	№ часов по разделу	Дата	
			по плану	по факту
<b>I.</b>	<b>«Россия — Родина моя» (3 часа)</b>			
1.	Мелодия- душа музыки.	1		
2.	Гимн России.	1		
3.	Здравствуй, Родина моя. Музыкальная грамота. Аккомпанемент.	1		
<b>II.</b>	<b>День, полный событий (6 часов)</b>			
<b>4</b>	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1		
5	Природа и музыка. Прогулка.	1		
6	Танцы, танцы, танцы.	1		
7	Эти разные марши.	1		
8	Звучащие картины.	1		
9	«Расскажи сказку». Колыбельные. Мама Музыкальная грамота. Тональность.	1		
<b>III.</b>	<b>«О России петь, что стремиться в храм» (6 ч.)</b>			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		
11	Святые земли русской. Молитва.	1		
12	« С Рождеством Христовым!». Музыкальная грамота. Интервал.	1		

<b>IV.</b>	<b>«Гори гори ясно, чтобы не погасло» (5 часов)</b>	1		
13	Русские народные инструменты.	1		
14	Плясовые наигрыши.	1		
<b>15</b>	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.			
16	Проводы зимы. Встреча весны.	1		
17	Музыкальная грамота. Вариации.	1		
<b>V.</b>	<b>В музыкальном театре. (7 часов)</b>	2		
18	Сказка будет впереди.			
19	Детский музыкальный театр			
20	Театр оперы и балета.			
21	Волшебная палочка	4		
22	Опера «Руслан и Людмила»			
23	Музыкальная грамота. Ритмический рисунок.	1		
<b>VI.</b>	<b>В концертном зале. ( 5 часов)</b>	1		
24	Симфоническая сказка «Петя и волк»	1		
25	Картинки с выставки.	1		
26	Музыкальные впечатления.	1		
27	Звучит нестареющий Моцарт!	1		
28	Увертюра.	1		

	<b>Чтобы музыкантом быть, так надобно умение. (6 часов)</b>			
29	Волшебный цветик-семицветик.	1		
30	И все это — Бах.	1		
31	Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга	1		
32	Два лада. Природа и музыка.	1		
33	Печаль моя светла. Первый.	1		
34	Мир композитора. Урок-концерт.	1		

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Музыка 3 класс (34 часа)

№	Тема урока	№ часов	дата	
			по плану	по факту
I	<b>«Россия — Родина моя (4 часа)</b>			
1.	Мелодия — душа музыки	1		
2.	Природа и музыка. Звучащие картины	1		
3	Виват, Россия! Наша слава-русская держава. Кантата «Александр Невский»	1		
4	Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...	1		

	<b>День полный событий. (5 часов)</b>			
5	«Утро».	1		
6	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		
7	«В детской». Игры и игрушки.	1		
8	На прогулке» из цикла «Детская» М.П. Мусоргского.	1		
9	Вечер	1		
III	<b>«О России петь — что стремиться в храм» (5 ч.)</b>			
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1		
11	Древнейшая песнь материнства.	1		
12	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1		
13	Вербное воскресенье. Вербочки.	1		
14	Святые земли Русской.	1		
IV.	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло. (4 часа)</b>			
15	Настрою гусли на старинный лад... (былины).	1		
16	Певцы русской старины.	1		
17	Былина о Садко и Морском царе Лель, мой Лель.	1		

18	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1		
V.	<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. ( 6 часов)</b>			
19	Опера «Руслан и Людмила»	1		
20	Опера «Орфей и Эвридика»	1		
21	Опера «Снегурочка».	1		
22	Опера «Садко»	1		
23	Балет «Спящая красавица».	1		
24	В современных ритмах.			
VI.	<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. ( 5 часов)</b>			
25	Музыкальное состязание (концерт)	1		
26	Музыкальные инструменты	1		
27	Сюита «Пер Гюнт».	1		
28	«Героическая симфония». Призыв к мужеству.	1		
29	Мир Бетховена.	1		
	<b>ЧТОБЫ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ. ( 5 часов)</b>			
30	Острый ритм — джаза звуки.	1		
31	Певцы родной природы.	1		
32	Мир Прокофьева.	1		
33	Прославим радость на земле.	1		
34	Урок- концерт.	1		

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Музыка 4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	<b>РОССИЯ-РОДИНА МОЯ. (3 часа)</b>			
1	Мелодия-душа музыки. Ты запой мне ту песню.	1		
2	Как сложили песню. «Ты откуда, русская зародилась музыка»	1		
3	«На великий праздник собралась Русь!»	1		
	<b>О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ. (2 часа)</b>			
4	Святые земли Русской	1		
5	Праздников праздник, торжество из торжеств. Родной обычай старины.	1		
	<b>ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ. ( 5 часов)</b>			
6	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения. ...»	1		
7	Зимнее утро. Зимний вечер.	1		
8	«Что за прелесть эти сказки...». Три чуда.	1		
9	Ярмарочное гулянье.	1		
10	Святогорский монастырь. Колокольный звон.	1		
	<b>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ</b>			

	<b>ПОГАСЛО. ( 8 часов)</b>			
11	Композитор—имя ему народ.	1		
12	Музыкальные инструменты России.	1		
13	Оркестр русских народных инструментов.	1		
14	Музыкант-чародей.	1		
	Народные праздники.	1		
15	Наш оркестр.	1		
16	«Троица» Андрея Рублева.	1		
17	Музыкальная грамота. Реприза.	1		
	<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ. ( 8 часов)</b>			
18	Музыкальные инструменты	1		
19	Вариации на тему рококо.	1		
20	Старый замок.	1		
21	«Счастье в сирени живёт»	1		
22	«Не умолкнет сердце чуткое Шопена...»	1		
23	«Патетическая» соната. Л.В.Бетховен	1		
24	Годы странствий. М.И. Глинка	1		
25	Царит гармония оркестра.	1		
	<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ. ( 5 часов)</b>			
26	Опера «Иван Сусанин».	1		

27	«Исходила младёшенька...»	1		
28	Русский Восток. Восточные мотивы.	1		
29	Балет И.Стравинского «Петрушка»	1		
30	Театр музыкальной комедии.	1		
	<b>ЧТОБЫ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ (4 ЧАСА)</b>			
31	Прелюдия. Исповедь души.	1		
32	Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1		
33	Музыкальные инструменты. Гитара.	1		
34	Музыкальный сказочник. Н.А.Римский-Корсаков.	1		